

מקורות וגישות בחקר אפריקה

ד"ר לין שלר

lynnsch@bgu.ac.il

תיאור הקורס:

This course will examine the production of knowledge on Africa over time. We will examine the methodologies and sources used in the study of Africa, and the impact of various political and ideological currents on the construction of knowledge of Africa in both the past and present. We will attempt to understand how Africa has been researched by both western and African scholars, and examine the central approaches and currents employed in a variety of disciplines over time.

הקורס יבחן את ייצור הידע על אפריקה לאורך השנים. נדון במתודולוגיות ובמקורות שהיו בשימוש בחקר אפריקה ובהשפעתם של זרמים פוליטיים ואידיאולוגיים שונים על הבניית הידע על אפריקה בעבר ובהווה. ננסה להבין כיצד נחקרה אפריקה על ידי חוקרים מערביים ואפריקנים ונבחן את הגישות והזרמים המרכזיים בהן השתמשו דיסציפלינות שונות במסגרת מחקר זה.

דרישות:

נוכחות חובה

מטלה בנושא שיטות מחקר: 40%

בוחן על רומן אפריקאי: 20%

מטלה בנושא גישות מחקר: 40%

רשימת קריאה ומטלות: ייתכנו שינויים!!!

23.1 מבוא: מי יודע? הבניית ידע על אפריקה

מקורות:

30.1 אפריקה: מסורות בעל-פה והיסטוריה בעל-פה

Jan Vansina, Oral Tradition as History, 27-32

Bethwell A. Ogot "The Construction of Luo Identity and History" in African Voices, African Lives, ed. White, Meischer, Cohen, Indiana University Press, 2001.

Carol Hamilton, "Ideology and Oral Traditions: Listening to Voices "from Below" History in Africa 14, 1987, 67-86

מטלה: מהו ההבדל בין מסורת בעל פה והיסטוריה בעל פה? כיצד מגדירים כל אחת? מהי חשיבותה של כל אחת בכתיבת ההיסטוריה של אפריקה?

6.11 - היסטוריה בעל פה: שאלות מתודולוגיות

R. J. Grele, "A Movement without Aim: Methodological and theoretical problems in oral history," in Oral History Reader.

Alessandro Portelli, "What Makes Oral history Different?" in Oral History Reader.

Naomi Rosh White, "Marking Absences: Holocaust testimony and history," in Oral History Reader.

13.11 היסטוריה בעל-פה וסיפורי חיים אפריקאיים

Marcia Wrights, "Grandma Narwimba" in Strategies of Slaves and Women

S. F. Miescher, "The Life Histories of Boakye Yiadom (Akasease Kofi of Abetifi, Kwawu): Exploring the Subjectivity and 'Voices' of a Teacher-Catechist in Colonial Ghana," African Words, ch. 7.

Sidney W. Mintz, The Anthropological Interview and the Life History, Oral History Review, 7, 1979, 18-26.

מטלה: מה סיפורי חיים יכולים ללמד אותנו על היסטוריה? השתמשו בדוגמאות ספציפיות מהקריאה

20.11 ארכיונים קדם-קולוניאליים - מקורות ערביים, מיסיונרים וסוחרים עבדים

Ibn Battuta, "Mali" from R. Collins, West African History

Captain Hugh Crow, "Bonny" from R. Collins, West African History

27.11 ארכיונים קולוניאליים: מגמתיות ושתיקות

'Judith van Allen, "Aba Riots' or Igbo 'Women's War'? Ideology, Stratification, and the Invisibility of Women" in Women in Africa. eds. Hafkin and Bay.

4.12 שרידים תרבותיים - ארכיטקטורה, אומנות וצילום

מצגת בכיתה: צילום קולוניאלי ופוסט-קולוניאלי

11.12 הרומן האפריקאי כמקור היסטורי

Ousmane Sembene God's Bits of Wood

18.12 אנתרופולוגיה ואתנוגרפיה

ק. גירץ "משחק עמוק: הערות על קרב התרנגולים הבאלינזי"

גישות:

25.12 פרספקטיבות חומרניות:

Marxism, Dependency Theorists, Neoliberalism

1.1 גישות פמיניסטיות

הינכם מתבקשים לעבור על 4 גיליונות של כתב העת "Feminist Africa"

http://www.feministafrica.org/index.php?page=issue_nine

Brenda Bozoli, Interviewing the Women of Phokeng, Oral history Reader, Chapter 13 (1991)

8.1 תיאוריות פוסט-קולוניאליות

Frantz Fanon, "The Pitfalls of National Consciousness"

סם קפלן, "אודיסיאה הודית: אסכולת ה-subaltern מהיסטוריה חברתית ללימודי תרבות"

15.1 חופש אקדמי בקונטקסטים אפריקאיים

Selected Readings from Academic Freedom in Africa, eds. M. Diouf and M. Mamdani:

M. Mamdani, "The Quest for Academic Freedom"

Archie Mafeje, "Beyond Academic Freedom: The Struggle for Authenticity in African Social Science Discourse."

M. Diouf, "The Intellegentsia in the Democratic Transition."