

**פוסט-קולוניאליזם בראי ספרות אפריקאית**  
Postcolonialism and African Literature  
ימי ב' 14-16 שנתי  
פרופ' לין שלר Prof. Lynn Schler  
2020-2021

ספרות אפריקה מציעה לנו חלון לתוך חברות אפריקאיות בעידן הפוסט-קולוניאלי. בקורס זה, קריאה של רומנים תספק לנו תובנות חדשות על האירועים ההיסטוריים, פוליטיים ותרבותיים שעיצבו את ההיסטוריה של אפריקה מאז העצמאות. בכל מפגש נדון בספרים שקראנו ובתמות כגון: לאומיות, עיור, פמיניזם, וקונפליקטים פוליטיים. ניגש לכל טקסט וננסה לענות על השאלות הבאות: אילו משמעויות ניתן לייחס לכל דמות או אירוע בטקסט? הסיפורים של מי מוצגים בטקסט, והסיפורים של מי לא מוצגים בטקסט? את האינטרסים של מי הטקסט משרת? איזו השקפת עולם מוצגת לנו?

African literature can provide us with a unique window into African societies in the post-colonial era. Through a reading of novels, we will gain new understandings of historical, political and cultural events that have shaped the continent since independence. We will read novels together, and discuss themes such as nation-building, urbanisation, feminism and political conflict. In approaching each text, we will try to answer the following questions: What meanings can be assigned to each character or event in the text? Whose stories are being represented in the text, and whose stories are not? Whose interests are being served by the text? What worldview is being put forth?

**דרישות הקורס:**

**4 מטלות של 4 עמודים** (כל מטלה 25% מהציון הסופי): 2 בסמסטר א' 2 בסמסטר ב': סטודנטים יבחרו 2 רומנים לכתוב עליהם מטלה כל סמסטר.

**נוכחות והשתתפות:** נוכחות בשיעורים היא חובה. היעדרות מעל המכסה המותר תגרום לפסילת הקורס. נוכחות פעילה מבוססת על קריאה יכולה לשפר את הציון הסופי של הסטודנט.ית

**מפגשים שבועיים של סמסטר א':**

**19.10** מבוא לקורס

Ngugi wa Thiong'O, "The Language of African Literature," in *The Cambridge History of African and Caribbean Literature* (Cambridge University Press 2004).

**26.10** מה זה תיאוריה פוסט-קולוניאלית?

Lois Tyson, "Postcolonial Criticism," in *Critical Approaches to Literature: A User-Friendly Guide*, (Routledge 2018).

**2.11** מה זה ספרות פוסט-קולוניאלית (אפריקאית)?

לין שלר, "אחרית דבר," מתוך *חתיכות העץ הקטנות של אלוהים*, מאת: מְרִימָה בָּה, אוסמן סַמְבֵּן, שייח חמידו קֵן (אחוזת בית 2016).

Karen Barber, "African-Language Literature and Postcolonial Criticism," in *The Cambridge History of African and Caribbean Literature* (Cambridge University Press 2004).

9.11 נרטיבים ספרותיים באפריקה הקדם-קולוניאלית : מסורות שבעל פה

Abiola Irele, "Orality, Literacy, and African Literature," in *The Cambridge History of African and Caribbean Literature* (Cambridge University Press 2004).

*Sundiata: An Epic of Old Mali*

16.11 "הקול קורס", צ'ינואה אצ'בה ( ספרי עליית הגג 2015 )

Simon Gikandi, "African Literature and the Colonial Factor," in *The Cambridge History of African and Caribbean Literature* (Cambridge University Press 2004).

"Publishing Chinua Achebe," in *Africa Writes Back* (James Currey 2008). pp. 27-32.

23.11 "הקול קורס", צ'ינואה אצ'בה. ( ספרי עליית הגג 2015 )

30.11 "הקול קורס", צ'ינואה אצ'בה. ( ספרי עליית הגג 2015 )

7.12 "מצבים עצבניים" טסיסטי דנגרמבגה. (הקיבוץ המאוחד 2005)

Nana Wilson-Tagoe, "The African Novel and the feminine condition," in *The Cambridge companion to the African novel*. (Cambridge University Press, 2009).

Buchi Emecheta, "Feminism with a small "f"," in in *The Cambridge History of African and Caribbean Literature* (Cambridge University Press 2004).

14.12 "מצבים עצבניים" טסיסטי דנגרמבגה. (הקיבוץ המאוחד 2005)

21.12 "מצבים עצבניים" טסיסטי דנגרמבגה. (הקיבוץ המאוחד 2005)

28.12 "עונת הנדידה על הצפון," אלטיב צאלח (עם עובד 1992)

Shaden M. Tageldin, "The African Novel in Arabic," in in *The Cambridge companion to the African novel*. (Cambridge University Press, 2009).

4.1 "עונת הנדידה על הצפון," אלטיב צאלח (עם עובד 1992)

11.1 "עונת הנדידה על הצפון," אלטיב צאלח (עם עובד 1992)