



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה ל היסטוריה כללית תשפ"א 2021

שם הקורס: גזע וגזענות באירופה הקדם-מודרנית _____

מס' קורס: _____

שם המרצה: ד"ר אורי שחר
שעות קבלה: יום ב' 1600 בבנין 74 חדר 308

יעדי ההוראה:

תלמידים בקורס:

- ייחשפו להיסטוריה של האופנים בהם חברות אנושיות הסבירו והמשיגו ריבוי תרבותי
- ילמדו תיאוריות מודרניות אודות הקשר בין יחסי כוח ובין הבניות חברתיות של שונות (דתית, רפואית, מינית, אתנית וכו')
- יבררו באיזו מידה טכנולוגיות של הדרה ושעבוד מימי הביניים עיצבו את השפה המודרנית
- יתחקו אחר השורשים הקדם-מודרניים של מסורות לאומיות גזעניות.

פרשיות לימודים:

גיאוגרפיה קלאסית – מפלצות וענקים (פליני)

ביולוגיה פרה-מודרנית ושאלת האחרות הגזעית

טקסונומיה - הקטיגוריות הפילוסופיות במסורת המוסלמית

אתנוגרפיה בימי הביניים (ווליאם מרבורוק, ג'ון מאנדוויל)

הודו העליונה/תחתונה – אמא אדמה ושומקום (פרסטר ג'ון)

עם נבחר - מיסיון ופולמוס (פטר ונרביליס, תומאס אקווינס)

שירה לאומית: רולאן, סיד, ארתור, קודרון

טכנולוגיות של אחידות פוליטית בצרפת, אנגליה וספרד

האינקוויזיציה בצרפת ובספרד (ברנרד גווי)

אחרים אחרים: צרעת, אפילפסיה, אנדרוגינס

אנתרופולוגיה של הטבע

דרישות והרכב ציון הקורס

משקל בציון הסופי ** (יש למחוק את המיותר)	
נוכחות	- % 25
בחנים ***	- %
עבודות	- % 50
הצגה	- % 25
סיורים	- %
סה"כ	- 100%

רשימה ביבליוגרפית:

עברית

אנגלית

Geraldine Heng, *The Invention of Race in the Middle Ages*.

Jeffrey Cohen, "Race," in *A Handbook of Middle English Studies*.

Asa S. Mittman, "Are the Monstrous 'Races' Races?" *postmedieval* 6.1 (2015)

Calkin "Marking Religion on the Body: Saracens, Categorization, and 'The King of Tars,'" *The Journal of English and Germanic Philology* 104.2 (2005)

Iain Macleod Higgins, *Writing East: The "Travels" of Sir John Mandeville* (Penn, 1997).

David Nirenberg, "Was there Race before Modernity? The Example of 'Jewish' Blood in Late Medieval Spain," in Miriam Eliav-Feldon, et al., eds., *The Origins of Racism in the West* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009).

** אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר.
*** על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם.

**
