

**אוניברסיטת בן-גוריון בנגב**  
**המחלקה לפוליטיקה וממשל ומרכז סימון וייל למחקר וללימודי אירופה**  
**בת זמננו**  
**שנה"ל תשפ"ה 2024-2025**  
**חטיבת אדנאואר ללימודי פוליטיקה וחברה אירופית**

**מבוא לדיפלומטיה בינלאומית**

0-187-1-16 (סמטר א')

0-187-1-26 (סמטר ב')

**יום רביעי, 16:15-17:45**

(סמטר א': בניין מס' ZZ חדר מס' ZZZ; סמטר ב': בניין מס' ZZ חדר מס' ZZZ) (ייתכן וכיתת הלימוד תוחלף בסמטר ב')  
**4 נקודות זכות**

**מרצה: פרופ' שרון פרדו**

\*בשנת הלימודים תשפ"ד 2023-2024 הקורס זכה לתמיכת היחידה לקידום איכות ההוראה והלמידה  
באוניברסיטת בן-גוריון בנגב, ולסיוע, הקלטה, עריכה וליווי מקצועי של רדיו BGU\*

**קורס הנשען על האזנה אישית להסכתים (פודקאסטים) שהוקלטו מראש ומפגשים פנים אל פנים**

בשנת הלימודים תשפ"ד 2023-2024, קורס זה זכה לתמיכת היחידה לקידום איכות ההוראה והלמידה באוניברסיטת בן-גוריון בנגב (אב"ג) במסגרת יוזמות לשיפור ההוראה באב"ג. בהתאם, הקורס המחודש נשען על שני נדבכים מרכזיים: הסכתים (פודקאסטים) שהוקלטו ברדיו BGU והכוללים את הרצאות הקורס ומפגשים פנים אל פנים בכיתת הלימוד. משתתפות י הקורס נדרשים להאזין באופן שוטף להסכתי הקורס ולהשתתף במפגשים פרונטליים, אחת לשבועיים. ההסכתים כוללים את מרבית הרצאות הקורס ובמפגשים בכיתה נקיים הרצאות ודיונים בסוגיות רלבנטיות שונות, נארח אורחות. ים ונקיים את מצגות משתתפית. הקורס.

**\*\*מרצה הקורס מבקש להודות מקרב לב ליחידה לקידום איכות ההוראה והלמידה באב"ג על תמיכתה בהפקת הסכת הקורס, ולד"ר בוזי רביב, מנהל רדיו BGU, על הקלטות ההסכתים, עריכתם ועל ליווי המקצועי של יוזמה זו לשיפור ההוראה באב"ג.\*\***

**הקלטת/צילום הקורס**

1. הקורס המוקלט/ המצולם הוא עבורכם בלבד. הקלטתו וצילומו נעשו כדי לסייע לכן/ם בלמידה.
2. הקורס יעמוד לרשותכן/ם עד תום הסמסטר העוקב לסמסטר בו השתתפתן/ם בו.
3. אין להעביר את הקלטת הקורס או כל חלק ממנה לאחרים. אין להפיצה - בתמורה או שלא בתמורה - או לעשות בה כל שימוש אחר שאינו לימוד עצמי.
4. מובהר שהאוניברסיטה תראה בחומרה כל פעולה בניגוד לאמור בסעיף 3 לעיל, ופעולה כזאת תחשב הן כהפרת משמעת והן כהפרת זכות יוצרים.
5. כל הקלטה או צילום אחרים בזמן השיעור ייעשו בהתאם לאישור אישי ופרטני ממרצה הקורס בלבד.

**שעות קבלה: בתיאום מראש**, יום רביעי 15:00-15:45, זום / המחלקה לפוליטיקה וממשל, בנין מס' 72 (בנין הפקולטה למדעי הרוח והחברה ע"ש צוקר-גולדשטיין-גורן), קומה 6, חדר 659 (פרוזדור פנימי)

**דואר אלקטרוני:** pardos@bgu.ac.il

## יעדי הקורס

הקורס ינתח את אופייה המשתנה של הדיפלומטיה – האופנים המשתנים שבהם מדינות ושחקנים בינלאומיים אחרים מתקשרים, נושאים ונותנים ופועלים האחד עם השני. בעשורים האחרונים עולמנו חווה שינויים דרמטיים וכמה מהיסודות המסורתיים של הדיפלומטיה איבדו מחשיבותם. החברה הגלובלית והמורכבת בה אנו חיים פנתה לאמצעים ולכלים חדשים עימם אנו פועלים בהתמודדותנו עם האתגרים הבינלאומיים והדיפלומטיה, שהיא כלי הכרחי לניהול היחסים הבינלאומיים, נדחקה ממקומה המרכזי. הקורס יציע ניתוח של התפתחות הדיפלומטיה, הפוליטיקה והפרקטיקה הדיפלומטית. בהתבסס על דוגמאות מרחבי העולם ומיבשת אירופה, הקורס יפתח בדיון על הדיפלומטיה בעת העתיקה ומשם ימשיך לניתוח כוחות השינויים העכשוויים – ההתפתחויות הדרמטיות בפוליטיקה הבינלאומית ובזירת הטכנולוגיה, וכוחות שהשפיעו על הפרקטיקה של הדיפלומטיה – ויעמוד על כלל אופני הדיפלומטיה.

## תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה משתתפות י הקורס יהיו מסוגלות ים :

1. להסביר את התפתחותה ההיסטורית של הדיפלומטיה מראשית דרכה ועד לימינו אנו.
2. להפגין ידע בגישות התיאורטיות הרלבנטיות להבנת הדיפלומטיה הבינלאומית.
3. להסביר כיצד דיפלומטיות ודיפלומטים מקבלים החלטות, מכוננים יחסים ומעצבים את עולמנו.
4. להסביר כיצד הדיפלומטיה עובדת ופועלת וכיצד עליה לפעול בעולמנו הגלובלי.

## דרישות והרכב ציון הקורס

האזנה להסכתים – חלה חובת האזנה להסכתים המוקלטים.  
נוכחות – חלה חובת השתתפות במפגשים בכיתת הלימוד (מלבד במקרים חריגים עם אישורים מתאימים).  
לא תתאפשר חפיפת קורסים.  
מצגת – 10% – חובה  
עבודת בית מסכמת – 90% – חובה

## מצגת

החל מהמפגש הפרונטלי השלישי משתתפות י הקורס נדרשות ים לערוך דיון אקדמי (כ-15 דקות) בסוגיות רלבנטיות לנושאי הקורס ושאינן נלמדות במסגרת ההסכתים והמפגשים השוטפים של הקורס לבחירתן.ם, בתיאום ובאישור מרצה הקורס.

## עבודת בית מסכמת

משתתפות י הקורס נדרשים להגיש עבודת בית בהיקף של כ-3,000 מילים (גופן Times New Roman, גודל 12, רווח שורה וחצי), בסוגיות שתימסרנה על-ידי מרצה הקורס בשבוע האחרון של הקורס.

העבודות תוגשנה בעותק אלקטרוני באמצעות אתר הקורס עד ליום ראשון 31 באוגוסט 2025, בשעה 12:00.

## הרכב הציון הסופי בקורס

מטלה	נקודות	החלק היחסי מהציון הסופי
מצגת	10	10%
עבודת בית מסכמת	90	90%

## יושרה אקדמית

כל גילוי של גניבה ספרותית (פְּלַגְיַאט) או מרמה במטלה/בעבודת הבית המסכמת יגרור ציון '0' עבור אותה מטלה או עבודת הבית המסכמת.

סטודנט ית מבצע.ת גניבה ספרותית כאשר היא/הוא :

1. מגישה מטלה/עבודת בית מסכמת של אדם אחר או שנכתבה על-ידי תוכנת בינה מלאכותית (AI) והוצגה כעבודה מקורית של מגישה.ת המטלה/עבודת הבית המסכמת ;
  2. נותנת.ן ייחוס לא מספק למחבר.ת או יוצר.ת, כולל תוכנת AI, שעבודתה.ו משולבת בעבודתה.ו של הסטודנט.ית, כולל אי ייחוס ברור (כגון הערות שוליים, הפניות פנימיות וציטוט קטעים שלמים מילה במילה באמצעות שימוש במרכאות) על הכללת עבודה של אדם אחר/תוכנת AI ;
  3. פרפרזה על חומר ממקור אחר ללא ייחוס מספק כמתואר לעיל.
- מי שלה/לו ספק לגבי מה מהווה גניבה ספרותית במקרה מסוים מתבקש.ת להיוועץ עם מרצה הקורס.

בקורס שלנו אנחנו מחוייבים לקדם, לספק ולהגן על סביבת למידה תומכת ובטוחה לכל משתתפות.י הקורס. מצופה ממשתתפות.י הקורס לשמור על אותם סטנדרטים של יושרה אקדמית כמו שאר עמיתותיהן/עמיתיהם לקורס. סטודנטות.ים שיתברר שפעלו באופן בלתי אקדמי מבחינה אתית יופנו לבירור ועדות המשמעת התקנוניות של אב"ג.

## מדדים להערכת עבודות אקדמיות במחלקה לפוליטיקה וממשל

מבוא	95-100	90-95	80-90	70-80	56-70	<56	לא רלוונטי
המבוא מציג באופן מרשים את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג באופן ברור וממצה את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג באופן ברור את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג באופן ברור את הבעיה/שאלה, ואת הגישה התיאורטית.	המבוא מציג את השאלה/בעיה, אך אין הצגה ברורה של ההקשר התיאורטי.	המבוא מציג את נושא העבודה בצורה סבירה.	המבוא אינו משמש הקדמה לעבודה.	
שאלה או מטרה ברורה	השאלה המחקרית או הבעיה הנידונה מוגדרות בבחירות וחדות.	השאלה המחקרית או הבעיה מוגדרות בצורה טובה, אך יכולה להיות אי-בהירות קלה.	השאלה המחקרית או הבעיה מוגדרות בצורה טובה, אך יכולה להיות אי-בהירות וטעויות קלות.	השאלה המחקרית או הבעיה מוגדרות בצורה טובה, אך יכולה להיות אי-בהירות וטעויות קלות.	הגדרת ההשאלה המחקרית המשגה לוקה בחסר.	אין הגדרה ברורה של שאלה מחקרית או בעיה.	
מבנה כללי	המבנה קוהרנטי, הארכיטקטורה הפנימית בעלת הגיון, לא "קפיצות" בזרימת העבודה.	המבנה קוהרנטי, הארכיטקטורה הפנימית בעלת הגיון, "קפיצות" מעטות בזרימת העבודה.	המבנה קוהרנטי, ישנן מספר "קפיצות" בזרימת העבודה.	ניתן לזהות את מבנה העבודה אך ישנם ליקויים בקוהרנטיות הפנימית שלו.	העבודה אינה מאורגנת בצורה טובה, אך לא עד כדי שלא ניתן להבין את הסענות.	העבודה אינה מאורגנת כך שלא ניתן להבין את כוונתה.	
שימוש נכון בתיאוריה	על הבנה עמוקה של התיאוריות הרלבנטיות ויכולת לזהות את יתרונותיהן ומגבלותיהן של אותן תיאוריות.	על הבנה טובה של התיאוריות הרלבנטיות.	על הבנה טובה של התיאוריות הרלבנטיות אם כי קיימות טעויות קטנות.	העבודה מעידה על הבנה של התיאוריות הרלבנטיות אם כי קיימות טעויות.	הבנה בסיסית מאוד של התיאוריות.	העבודה אינה מעידה על הבנת שדה התיאוריה.	
הדגרה ושימוש במושגים המרכזיים/הבנת של הספרות בתחום	המושגים מוגדרים בבחירות וחדות והשימוש בהם קולע.	המושגים מוגדרים בבחירות, ברוב המקרים שימוש נכון במושגים.	רוב המושגים מוגדרים בבחירות. השימוש בהם נכון לרוב.	רוב המושגים מוגדרים בבחירות. השימוש בהם נכון.	רק חלק מהמושגים מוגדרים נכון, והשימוש בחלק מהם אינו נכון.	אין הגדרה נכונה של מושגים והשימוש בהם מובלבל.	
איכות הניתוח וההנמקה	ניתוח והנמקה קוהרנטיים, רלוונטיים, הגיוניים.	באופן כללי ניתוח והנמקה קוהרנטיים, רלוונטיים, הגיוניים.	יש בניתוח או באופן ההנמקה "קפיצות" לוגיות או טעויות לא רלוונטיים.	אמנם יש מספר טעויות רלוונטיים, יש טענות שאינן משתלבות עם ההגיון הפנימי של העבודה.	בחלקים משמעותיים הניתוח נראה כלא רלוונטי או חסר קוהרנטיות.	הנמקה וניתוח לא רלוונטיים, חסרי הגיון פנימיים.	

מקוריות	שימוש מקורי בתיאוריה, שאלה או הצגת בעיה מזווית חדשה	העבודה מעלה סוגיות או זוויות חדשות בניסוח השאלה ו/או בעיה ובהתמודדות איתה	העבודה עושה שימוש מקורי בשילוב המקורות	יש ניסיון למקורות, אך העבודה אינה מצליחה לבסס טענות מקורות אלו	העבודה אינה מקורית אך משלבת בין מספר סביר של מקורות	עבודה שכולה מבוססת על שילוב בין מספר מצומצם של מקורות קיימות
תקפות המסקנות	המסקנות הן ראיות, חדות, מנוסחות בבחירות ומתאימות למשא הנידון	המסקנות מתקבלות על הדעת, מנוסחות בבחירות ומתאימות למשא הנידון	המסקנות מתקבלות על הדעת ומתאימות לנושא הנידון	רוב המסקנות מתקבלות על הדעת, אך חלקן מוטעות או אינן מתאימות למשא	מספר מסכנות מוטעות או שאינן רלוונטיות	המסקנות אינן רלוונטיות
סגנון	כתיבה מדויקת, בהירה ואלגנטית, תוך שימוש נכון בשפה האקדמית	כתיבה בהירה, תוך שימוש לרוב בשפה האקדמית	כתיבה בהירה, לרוב, השימוש בשפה האקדמית לא תמיד נכון	כתיבה בהירה, אך עם קטעים בהם הסגנון דל או מסורבל	סגנון מסורבל, תחביר לא טוב	סגנון דל, טעויות דקדוקיות ושל תחביר
הערות שוליים, ביבליוגרפיה	השימוש בהערות שוליים ברמה מקצועית, ביבליוגרפיה רחבה	השימוש בהערות שוליים, ביבליוגרפיה רחבה	מספר טעויות ברשימת המקורות או בשימוש בהערות שוליים או חסרים בביבליוגרפיה	טעויות משמעותיות או ביציטוטים, או ביבליוגרפיה שאינה מספיקה	טעויות משמעותיות בשימוש בביבליוגרפיה ורשימת מקורות מצומצמת	אין הקפדה על כללי הציטוט. רשימה ביבליוגרפית דלה

## טיפים להאזנה וללימוד יעילים ומשמעותיים מהסכתים (פודקאסטים)

### 1. מצאו את הזמן הנכון להאזנה להסכת

הדבר הראשון שעליכן. לעשות הוא למצוא את הזמן שמתאים לכן. להקשיב להסכת. המלצתי היא להאזין להסכת ביום ובשעה בו שיעור "ההאזנה להסכת" אמור להתקיים. זמן זה כבר משוריין עבורכן. כזמן השיעור ובהאזנה במועד המיועד לכך תתקדמו בחומרי הקורס ביחד עם שאר משתתפות. י הקורס ולא תצברו פערים מיותרים.

יחד עם זאת, ברור שלא תמיד תצליחו לעשות זאת. משום כך, נסו למצוא זמנים בהם הינכן. מרוכזות. ים ואינכן. עסוקים. בפעילות אחרת. הקפידו על כך שבשעת ההאזנה אתן. יכולות. ים להתרכז ולהתמקד בתוכן ההסכתים.

### 2. אל תדלגו על פרקים או על מקטעים

ההאזנה האישיית להסכתים היא נדבך מרכזי בקורס. זוהי מטלה אקדמית שחובה עליכן. להשלימה בכדי להתקדם בחומרי הקורס ולסיימו בהצלחה.

ההסכתים והמפגשים פנים אל פנים בכיתה בנויים האחד על השני ועל כן אל תרשו לעצמכן. לדלג על מקטעים ולקפוץ קדימה לפרק אחר.

### 3. ניהול מהירות ההאזנה להסכת

רוב אפליקציות ההסכתים מעניקות לכן. את היכולת לנהל את מהירות ההאזנה. ואכן ישנן. אלה המעדיפות. ים להאזין להסכתים במהירות גבוהה יותר. יחד עם זאת, אני מבקש להדגיש שההסכתים של הקורס גדושים מאוד בעובדות, בהתפתחות היסטורית ובחומרים תיאורטיים. בנוסף, אודה ואתוודה שאינני מדבר בהסכתים בקצב איטי. אשר על כן, המלצתי היא שלא להגביר את מהירות ההאזנה להסכתים.

### 4. האזנה חוזרת – Replay

אם אתן. מאזינות. ים לפרק מורכב במיוחד, ואו גדוש מאוד, או מגד לפרק שמאוד נהניתן. ממנו או שמצאתן. אותו מעורר מחשבה ועניין מיוחד, המלצתי היא לשוב ולהקשיב לפרק בשנית כמה ימים לאחר ההאזנה הראשונה.

חזרה לפרק מאוחר יותר מעניקה לנו את היכולת להבין, לחשוב ולעכל טוב יותר את חומרי הקורס. ללא כל ספק, בהאזנה שנייה, תבינו את חומרי הקורס באופן מעמיק יותר, תעכלו את המידע טוב יותר ואף סביר שאפילו תתפסו מידע שפספסתם בהאזנה הראשונה.

### 5. שימוש במצגת השקפים המלווה את הקורס

מצגת השקפים המלווה את הקורס היא כלי עזר מרכזי שסייע לכן. מאוד בהאזנה להסכתים. מצגת השקפים, היא המקור הראשון שאני ממליץ לכן. לפנות אליו להעמקה ולקריאה נוספת, וזאת עוד טרם קריאת המאמרים והספרים הרלבנטיים לקורס.

### 6. קריאת המאמרים והספרים המופיעים בסילבוס הקורס

ההסכתים אינם מהווים כל תחליף לקריאת המאמרים והספרים הרלבנטיים לקורס (המופיעים בסילבוס הקורס). לא ניתן להעמיק ידע ולהצליח בקורס, בהאזנה בלבד להסכתים ואתן. נדרשות. ים לקרוא בעיון את המאמרים והספרים הרלבנטיים לקורס בהתאם לרשימת העיון הנושאת המופיעה בסילבוס הקורס.

### 7. כתיבת סיכומים והערות

סכמו את הפרקים השונים ובנוסף רישמו לעצמכן. רעיונות, הקשרים ושאלות רלבנטיות העולות מהדיונים המתקיימים בהסכתים. את השאלות והסוגיות העולות מהפרקים, שבהן תירצו להעמיק, הביאו עימכן. למפגשים שלנו אותם נקיים פנים אל פנים בכיתה הלימוד.

## 8. זהו שיעור אקדמי לכל דבר ועניין ולא האזנה חופשית לתכנית רדיו ואו קריאת עיתון

זיכרו שההאזנה להסכתים היא שיעור אקדמי לכל דבר ועניין ולא האזנה חופשית לתכנית רדיו ואו קריאת עיתון. התייחסו בהתאם להאזנה לפרקים השונים.

## 9. שתפו את משתתפות.י הקורס בתובנות שלכן.ם

ללמידה משמעותית יותר, שתפו את משתתפות.י הקורס בפרקים/בקטעים מהם נהניתן.ם במיוחד ודונו עימן.ם, אם בכיתה, אם באתר המודל, ואם בפלטפורמות השונות, בתובנות חשובות ובסוגיות מקוריות. שיתוף שכזה יעניק לכן.ם הזדמנות לדון בפרק ולקבל נקודות מבט נוספות של משתתפות.י הקורס. מהר מאוד תגלו עד כמה מעניין לגלות ולעמוד על התובנות וההקשרים שמשתתפות.ים אחרות.ים בקורס מגיעות.ים אליהם/יוצרות.ים במהלך האזנה לאותו הפרק.

## **האזנה ולימוד יעילים ומשמעותיים!**

### טיפים לשיעור המקוון

#### **טרם התחלת השיעור המקוון**

#### **1. הכנה עצמית**

- א. **לימוד עצמי:** הקפידו שיהיה ברשותכן.ם כל המידע הנדרש וחומרי הקורס הנדרשים במהלך השיעור המקוון: סילבוס, ספרי לימוד, מצגת השקפים המלווה את הקורס, קריאה מקדימה, תרומה אישית למהלך השיעור המקוון.
- ב. **הסביבה המיידית:** הכינו (סדרו/ארגנו/נקו) את הסביבה המיידית שלכן.ם שתגלה למשתתפי.ות השיעור המקוון. אם לא ניתן לעשות זאת, השתמשו ברקע וירטואלי. בנוסף, הקפידו להיכנס למפגש המקוון מאזור שקט נקי מרעשי רקע.
- ג. **בדיקה מקדימה של ציוד הרשת:** בידקו את ציוד הרשת שלכן.ם טרם תחילת השיעור המקוון (מיקרופון/מצלמה) וודאו שאתן.ם יודעות.ים לתפעל את פלטפורמת זום מהמכשיר בו אתן.ם משתמשות.ים: טלפון נייד, מכשיר טאבלט, מחשב נייד, מחשב שולחני.
- ד. **שתייה:** דאגו לשתייה שתעמוד לרשותכן.ם בשעת הצורך.

ודאו שאתן.ם מוכנות.ים ב-100% לשיעור המקוון החל מהרגע בו אתן.ם נכנסות.ים לכיתה המקוונת.

#### **2. עימדו בלוחות הזמנים והיכנסו לשיעור המקוון בזמן**

על אף העובדה ששיעורי זום נתפסים כפחות רשמיים משיעור רגיל/פגישות פנים אל פנים, הקפידו על לוחות הזמנים והיכנסו לשיעור המקוון בזמן. אם אתן.ם עומדות.ים לאחר לשיעור המקוון/מפגש עדכנו את מרצת.ה הקורס.

#### **3. פתיחת מצלמות**

שיעורים מקוונים ופגישות זום נועדו להתקיים עם מצלמות פתוחות, בכדי שנוכל לראות את המשתתפות.ים אליהן.ם אנחנו מדברות.ים ולנסות לקיים את המפגש באופן האישי והמקצועי ביותר. זוהי תחושה מוזרה ומאוד לא נעימה לדבר אל חלון שחור או אל דמות אוטאר. על כן, כבדו את משתתפות.י השיעור/הפגישה ואת עצמכן.ם ופתחו את מצלמות הרשת. אל תשכחו שבמידה וקיימת בעייה עם סביבת העבודה שלכן.ם תמיד ניתן להשתמש ברקע וירטואלי. במידה שאינכן.ם יכולות.ים לפתוח את המצלמה, עדכנו את מרצת.ה הקורס.

## במהלך השיעור המקוון

4. **היכרות**  
באם משתתפות.י השיעור אינן.ם מכירות.ים האחד את השני כדאי לפתוח בהיכרות קצרה. במקרה של היכרות מוקדמת מומלץ להיכנס לחדר הפגישות המקוון מספר דקות טרם תחילת השיעור לשיחות חברתיות קצרות ולהחלפת חוויות.
5. **הביטו ישירות למצלמה כאשר אתן.ם מדברות.ים**  
כאשר אתן.ם מדברות.ים הביטו ישירות למצלמה ולא למסך המחשב או לחלונות הזום. מבט ישיר למצלמה יגרום לתחושה של הסתכלות ישירה לעיניים לשאר משתתפות.י הקורס. טרם תחילת המפגש הקפידו שהמצלמה שלכן.ם היא בגובה העיניים שלכן.ם.
6. **היו נוכחים קיימים ולא נוכחים נפקדים בשיעור המקוון**  
לכולנו קשה לשמור על ריכוז מלא במהלך שיעורי הזום. יחד עם זאת, כאשר אתן.ם בשיעור מקוון הקפידו על נוכחות מלאה בשיעור. הימנעו מבדיקת דואר אלקטרוני, גלישה בטלפון הנייד, משלוח הודעות טקסט או לעסוק בנושאים שאינם רלבנטיים לשיעור המקוון.
7. **המנעו מאכילה במהלך השיעור המקוון**  
תכננו את לוחות הזמנים שלכן.ם, ככל הניתן, כך שתימנעו מאכילה במהלך השיעור המקוון. במידה שלא ניתן לעשות זאת, כבו את המצלמה ועדכנו את מרצת.ה הקורס בהתאם.
8. **המנעו מהפרעות**
  - א. **התראות קוליות**: השתיקו את ההתראות הקוליות במכשירים השונים (התראות דואר אלקטרוני, הודעות טקסט, הודעות פוש חדשותיות וכו').
  - ב. **סביבת עבודה**: הקפידו שסביבת העבודה שנקלטת בעדשת המצלמה תהא מסודרת.
  - ג. **סביבה שקטה**: השתדלו להשתתף בשיעורים המקוונים כאשר סביבתכן.ם שקטה. השתתפות במפגשים מקוונים כשאתן.ם ברחוב, בית קפה, באוטובוס, ברכב מקשה על איכות השמע ומפריעה לשאר המשתתפות.ים. בנוסף, זכרו שרעשי רקע "לבנים" כדוגמת רוח, מים זורמים, גשם וכו' נקלטים בעוצמה רבה במיקרופוני הרשת ומפריעים מאוד לשיעור המקוון.
  - ד. **הפרעות אישיות**: השתדלו להימנע, ככל הניתן, מהפרעות אישיות במהלך המפגש המקוון.
9. **עשו שימוש נרחב בכפתור ההשתק – MUTE**  
אל תימנעו מלהשתמש בכפתור ההשתק – נהפוך הוא. עשו בו שימוש נרחב! זוהי הדרך הטובה ביותר להפחית את רעשי הרקע ולאפשר מפגשי זום שקטים. ברגע בו אתן.ם מסיימות.ים לדבר, הקפידו על הפעלתו המיידית של כפתור ההשתק.
10. **כבדו את כל משתתפות.י השיעור המקוון**  
הקפידו להרים יד וירטואלית באם ברצונכן.ם לדבר ואל תיכנסו לדבריהם של שאר משתתפות.י השיעור המקוון. השתדלו שלא להרים את קולכן.ם במהלך השיעור המקוון. במידת הצורך, עשו גם שימוש בפלטפורמת הצ'אט.

**שיעור מקוון מהנה ופורה!**

## סקירה כללית של מבנה הקורס

שבוע	נושא
<b>סמסטר א'</b>	
2, 1	פתיחת הקורס והקדמה
5, 4, 3	התפתחות היסטורית
8, 7, 6	הדיפלומטיה החדשה לאחר מלחמת העולם הראשונה
11, 10, 9	הקשת הרחבה של הדיפלומטיה הגלובלית
13, 12	השירות הדיפלומטי, הדין הדיפלומטי והקונסולרי וחסיונות אישיות
<b>סמסטר ב'</b>	
3, 2, 1	משימותיה של הדיפלומטיה הגלובלית
6, 5, 4	כינון יחסים
9, 7	אירופה: עוצמה נורמטיבית?
11, 10	דיפלומטיה אשמה
12	דיפלומטיה דיגיטלית: בין הבטחות למציאות
14	דיפלומטיה אינדיבידואלים וגופים פרטיים
16	דיבייט מסכם

## ספרי הלימוד המרכזיים המלווים את הקורס

☛ Corneliu Bjola and Markus Kornprobst. 2018. *Understanding International Diplomacy: Theory, Practice, and Ethics*. Second Edition. (London and New York: Routledge).

☛ Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE).

## פרשיות לימודים על-פי מועדים טנטטיביים

להלן פרשיות הלימודים ורשימה ביבליוגרפית.  
 ס – העתק הספר/מאמר/פרק נסרק/הועלה לאתר המודל של הקורס

### סמסטר א'

שבוע 2,1

פתיחת הקורס והקדמה

**שבוע 1: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

**שבוע 2: האזנה להסכת. ים (נושא/מספר ההסכת. ים יימסר. ו. ע"י מרצה הקורס)**

קריאה

☛ Jozef Bátora. 2005. "Does the European Union Transform the Institution of Diplomacy?". *Journal of European Public Policy* no. 12 (1): 44-66.



## צפייה אישית ב- YouTube

ס נאום נשיא ארצות הברית ג'ו ביידן America is Back וושינגטון הבירה, 5 בפברואר 2021,  
<https://www.youtube.com/watch?v=kjXjWlzQjzs>

ס נאום הנציג הגבוה של האי"א לנושאי חוץ ומדיניות ביטחון, College of Europe, ברז'ל, 13 באוקטובר  
2022, <https://audiovisual.ec.europa.eu/en/video/I-231375>

ס נאום נשיא ארצות הברית ברק אובמה בנושא הסכם הגרעין עם איראן, American University, וושינגטון  
הבירה, 5 באוגוסט 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=Vb1Mtx9BONA>

ס נאום נשיא ארצות הברית ברק אובמה בפני העצרת הכללית של האומות המאוחדות, ניו יורק, 20 בספטמבר  
2016, <https://www.youtube.com/watch?v=aJK1GsKok88>

## עינו

ס Corneliu Bjola. 2008. "Legitimacy and the Use of Force: Bridging the Analytical-Normative Divide". *Review of International Studies* no. 34 (4): 627-644.

ס Adam Watson. 1984. *Diplomacy: The Dialogue between States*. London: Eyre Methuen.

## שבוע 3, 4, 5

### התפתחות היסטורית

**שבוע 3: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

**שבוע 4: האזנה להסכת ים (נושא/מספר ההסכת ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)**

**שבוע 5: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

## קריאה

ס הרולד ניקולסון. 1966. "פרק ראשון: מקורותיה של הדיפלומטיה המאורגנת". בספר *דיפלומטיה*. מסדה: גבעתיים-רמת-גן. ע"מ 10-27.

ס Jennifer Mitzen. 2005. "Reading Habermas in Anarchy: Multilateral Diplomacy and Global Public Spheres". *American Political Science Review* no. 99 (3): 401-417.

## עינו

ס Halvard Leira. 2016. "A Conceptual History of Diplomacy". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 28-38.

ס Harold Nicolson. 1988. *The Evolution of Diplomatic Method*. London: Cassell.

ס William J. Roosen. 1973. "The True Ambassador. Occupational and Personal Characteristics of French Ambassadors under Louis XIV". *European Studies Review* no. 3 (2): 121-139.

▣ Tatiana Zonova. 2007. "Diplomatic Cultures: Comparing Russia and the West in terms of a 'Modern Model of Diplomacy'". *The Hague Journal of Diplomacy* no. 2: 1-23.

שבוע 6, 7, 8

הדיפלומטיה החדשה לאחר מלחמת העולם הראשונה

שבוע 6: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)

שבוע 7: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד

שבוע 8: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)

קריאה

▣ Maurice A. Low. 1918. "The Vice of Secret Diplomacy". *The North American Review* no. 207 (747): 209-220.

▣ Sieglinde Gstöhl. 2007. "Governance through Government Networks: The G8 and International Organizations". *Review of International Organizations* no. 2:1-37.

▣ D.L. Carr and Emma S. Norman. 2008. "Global Civil Society? The Johannesburg World Summit on Sustainable Development". *Geoforum* no. 39 (1): 358-371.

▣ Sam Okoth Opondo. 2016. "Diplomacy and Colonial Encounter". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 39-53.

עיון

▣ Council of the European Union. 2010. Council Decision 2010/427/EU Establishing the Organisation and Functioning of the European External Action Service 26 July 2010. Available at [https://eeas.europa.eu/sites/eeas/files/eeas\\_decision\\_en.pdf](https://eeas.europa.eu/sites/eeas/files/eeas_decision_en.pdf)

▣ Woodrow Wilson. 22 January 1917. *Address to the Senate of the United States: 'A World League for Peace'*. Available at <https://millercenter.org/the-presidency/presidential-speeches/january-22-1917-world-league-peace-speech>

▣ Declaration on Principles of International Law concerning Friendly Relations and Co-operation among States, 24 October 1970.

▣ מגילת האומות המאוחדות וחוקת בית הדין הבינלאומי, 1945 (נוסח עברי).

קריאה

♥ Maaïke Okano-Heijmans. 2016. "Economic Diplomacy". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 552-563.

♥ Huub Ruël and Tim Wolters. 2016. "Business Diplomacy". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 564-576.

♥ Saleem H. Ali and Helena Voinov Vladich. 2016. "Environmental Diplomacy". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 601-616.

עינו

♥ UN General Assembly. 1950. "Resolution 377 (V): Uniting for Peace Resolution".

♥ UN General Assembly. 2005. "Resolution Adopted by the General Assembly. 60/1. 2005 World Summit Outcome Responsibility to Protect".

♥ UN General Assembly. 1994. "Resolution 49/60 Measures to Eliminate International Terrorism".

♥ UN General Assembly. 2000. "Resolution 55/2 United Nations Millennium Declaration".

♥ World Health Organization. 1978. "Declaration of Alma-Ata. International Conference on Primary Health Care, Alma-Ata, USSR, 6-12 September 1978".

♥ Daniel Esty. 2008. "Climate Change and Global Environmental Governance". *Global Governance* no. 14 (1): 111-118.

♥ Tony Porter. 2009. "Why International Institutions Matter in the Global Credit Crisis". *Global Governance* no. 15 (1): 3-8.

♥ Alexander Betts. 2010. "Survival Migration: A New Protection Framework". *Global Governance* no. 16 (3): 361-382.

השירות הדיפלומטי, הדין הדיפלומטי והקונסולרי וחסינויות אישיות

**שבוע 12: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת יימסר ע"י מרצה הקורס)**

**שבוע 13: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

קריאה

☛ Kishan S. Rana. 2016. "Embassies, Permanent Missions and Special Missions". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 149-160.

☛ גיל-עד נועם. 2023. "הדין הדיפלומטי והקונסולרי וחסינויות אישיות – פרק 11". בספרה של יעל רוני (עורכת). 2023. *רוני וסיבל משפט בינלאומי-מהדורה רביעית* (צפרירים: נבו הוצאה לאור בע"מ), ע"מ 259-279.

☛ Iver Neumann. 2007. "A Speech That the Entire Ministry May Stand for," or: Why Diplomats Never Produce Anything New". *International Political Sociology* no. 1 (2): 183-200.

עיון

☛ Linda S. Frey and Marsha L. Frey. 2016. "Diplomatic Immunity". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 197-206.

☛ Ann Florini. 1996. "The Evolution of International Norms". *International Studies Quarterly* no. 40 (3): 363-389.

☛ Geoffrey Wiseman. 2005. "Pax Americana: Bumping into Diplomatic Culture". *International Studies Perspectives* no. 6 (4): 409-430.

☛ Corneliu Bjola. 2016. "Diplomatic Ethics". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 123-132.

**\*\*חופשת סמסטר\*\***

## סמסטר ב'

שבוע 1, 2, 3

משימותיה של הדיפלומטיה הגלובלית

**שבוע 1: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

**שבוע 2: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)**

**שבוע 3: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

קריאה

☛ "X" (George F. Kennan). 1947. "The Sources of Soviet Conduct". *Foreign Affairs* no. 25 (4): 566-582.

☛ Joseph S. Nye, Jr. 2008. "Public Diplomacy and Soft Power". *Annals of the American Academy of Political and Social Science* no. 616: 94-109.

☛ Wiliam Zartman. 2016. "Diplomacy and Negotiation". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 207-219.

☛ Karin Aggestam. 2016. "Diplomatic Mediation". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 220-230.

☛ אהרון (רוני) לשנו-יער. 2024. "מה שטוב לאירופה טוב לישראל' או להיות שגריר ישראל לאיחוד האירופי – מבט אישי". בספרם של הילה זהבי, אהרון (רוני) לשנו-יער ושרון פרדו. 2024. *פה זה כן אירופה: ישראל והאיחוד האירופי* (תל אביב: הוצאת אוב), ע"מ 119-140.

עיון

☛ Robert D. Putnam. 1988. "Diplomacy and Domestic Politics: The Logic of Two-Level Games". *International Organization* no. 42 (3): 427-460.

☛ Andrew F. Cooper. 2007. "Celebrity Diplomacy and the G8: Bono and Bob as Legitimate International Actors". *CIGI Working Paper* no. 29.

☛ Cynthia J. Chataway. 1998. "Track II Diplomacy: From a Track I Perspective". *Negotiation Journal* no. 14 (3): 269-287.

☛ Christer Jönsson. 2016. "Diplomacy, Communication and Signalling". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 79-91.

שבוע 4, 5, 6

כינון יחסים

**שבוע 4: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)**

**שבוע 5: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

**שבוע 6: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)**

קריאה

☛ Costas M. Constantinou and Paul Sharp. 2016. "Theoretical Perspectives in Diplomacy". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 13-27.

☛ David Mitrany. 1943. *A Working Peace System*. London: The Society for a World Service Federation.

☛ Iver B. Neumann. 2002. "Returning Practice to the Linguistic Turn: The Case of Diplomacy". *Millennium - Journal of International Studies* no. 31 (3): 627-651.

☛ Martin, Lisa L., and Beth A. Simmons. 1998. "Theories and Empirical Studies of International Institutions". *International Organization* no. 52(4): 729-757.

עינו

☛ Dag Hammarskjöld. 1961. *The International in Law and in Fact: A Lecture Delivered to Congregation on 30 May 1961*. Oxford: Clarendon Press.

☛ Philippe C. Schmitter. 2004. "Neo-Neofunctionalism". In *European Integration Theory*, edited by Antje Wiener and Thomas Diez, pp. 45-74. Oxford: Oxford University Press.

☛ Michael W. Doyle. 1986. "Liberalism and World Politics". *The American Political Science Review* no. 80 (4): 1151-1169.

☛ שרון פרדו והילה זהבי, "רובר שומאן: אבי אירופה המאוחדת". מתוך רובר שומאן, *למען אירופה* (תל אביב: אוב, 2020), עמ' 9-43.

שבוע 7, 8

אירופה: עוצמה נורמטיבית?

**שבוע 7: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

**שבוע 8: צפייה משותפת בסרט בכיתת הלימוד**

**צפייה משותפת בסרט "יחסי חוץ: פורטרט של ז'אן אסלבורן" ( Foreign Affairs: A Portrait of Jean Asselborn), 2016**

ז'אן אסלבורן, שר החוץ של לוקסמבורג, לוקח אותנו עימו למסע בעקבות הדיפלומטיה המודרנית. דרך הפורטרט האישי של אסלבורן, הסרט מעניק לנו אפשרות למבט נדיר על עבודתה של הדיפלומטיה המודרנית. מפיק: פאשה ראפי

או

**צפייה משותפת בסרט "בתוככי הדיפלומטיה האירופית" (Inside European Diplomacy), 2024**  
המלחמה באוקראינה ומלחמת חרבות ברזל מציבות אתגרים גיאופוליטיים מרכזיים ומשמעותיים בפני האיחוד האירופי. סרט תיעודי זה בוחן את דיפלומטיית האיחוד האירופי מאחורי הקלעים ועוקב אחר עבודתם של זיוזף בורל, הנציג הגבוה לענייני חוץ ומדיניות ביטחון וצוותו. זהו מבט ייחודי ונדיר על מדיניות החוץ של האיחוד האירופי ועל שירות החוץ שלו.

קריאה

☛ Ian Manners. 2002. "Normative Power Europe: A Contradiction in Terms?" *Journal of Common Market Studies* no. 40 (2): 235-258.

☛ Thomas Diez. 2005. "Constructing the Self and Changing Others: Reconsidering 'Normative Power Europe'". *Millennium – Journal of International Studies* no. 33 (3): 613-636.

☛ Neve Gordon and Sharon Pardo. 2015. "Normative Power Europe Meets the Israeli-Palestinian Conflict." *Asia-Europe Journal* no. 13 (3): 265-274.

עינו

☛ Vicki Birchfield. 2013. "A Normative Power Europe Framework of Transnational Policy Formation". *Journal of European Public Policy* no. 20 (6): 907-922.

☛ Sharon Pardo. 2015. *Normative Power Europe Meets Israel: Perceptions and Realities*. Lanham: Lexington Books, pp. xv-19, 39-54, 99-102.

שבוע 9, 10

**דיפלומטיה אשמה**

**שבוע 9: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)**

**שבוע 10: מפגש פנים אל פנים בכיתת הלימוד**

קריאה

☛ Todd H. Hall. 2015. "The Diplomacy of Guilt". In *Emotional Diplomacy: Official Emotion on the International Stage*, Todd H. Hall, pp. 110-163, Ithaca: Cornell University Press.

## עינו

- ▣ Charles L. Glaser, Thomas U. Berger, Mike M. Mochizuki, and Jennifer Lind. 2009. "Roundtable Discussion of Jennifer Lind's Sorry States: Apologies in International Politics". *Journal of East Asian Studies* no. 9 (3): 337-368.

## שבוע 11

### דיפלומטיה דיגיטלית: בין הבטחות למציאות

**שבוע 11: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)**

## קריאה

- ▣ Eytan Gilboa. 2016. "Digital Diplomacy". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 540-551.
- ▣ Ellen Huijgh. 2016. "Public Diplomacy". In Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp. 2016. *The SAGE Handbook of Diplomacy*. (London and Thousand Oaks: SAGE), pp. 437-450.

## עינו

- ▣ General Secretariat of the Council of the European Union. 2022. *Council Conclusions on EU Digital Diplomacy*. (Brussels: Council of the European Union), <https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-11406-2022-INIT/en/pdf>.
- ▣ Jesse Lichtenstein. 2010. "Digital Diplomacy". *The New York Times Magazine* July 16.
- ▣ Marc Tracy. 2012. "@AmbassadorOren on why He Joined Twitter". *Tablet* May 30.

## שבוע 12, 13

### דיפלומטיה אינדיבידואלים וגופים פרטיים

**שבוע 12: צפייה משותפת בהרצאת Ted Talks בכיתת הלימוד**

### צפייה משותפת בהרצאת Ted Talks של קארן רוס

- ▣ קארן רוס. 2009. "דיפלומט עצמאי". הרצאת *TED Talks* ספטמבר.  
<https://www.youtube.com/watch?v=g2J6YOiLnr4>

- ▣ Carne Ross. 2007. *Independent Diplomat: Dispatches from an Unaccountable Elite*. Ithaca: Cornell University Press.

**שבוע 13: האזנה להסכת.ים (נושא/מספר ההסכת.ים יימסרו ע"י מרצה הקורס)**



שבוע 14

דיבייט מסכם

שבוע 14: דיבייט מסכם בכיתת הלימוד