

אוניברסיטת בן גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה
המחלקה להיסטוריה כללית

"קורס מיומנויות למידה היסטוריות"

סמסטר א' תשפ"א 2020

מרצה: ד"ר גיא רופא

דוא"ל: roufe@bgu.ac.il

תיאור הקורס:

מטרתו של קורס זה היא לספק לסטודנטים הלומדים לקראת תואר ראשון בהיסטוריה כללית כלים ומיומנויות בסיסיות בכתיבה אקדמית ובקריאה ביקורתית של טקסטים היסטוריים. במהלך הקורס ידרשו הסטודנטים להגיש שישה תרגילים. משקל התרגילים יהיה 30 אחוזים מהציון הסופי. חודש לאחר סיום הקורס ידרשו הסטודנטים להגיש עבודה מסכמת אשר אורכה לא יעלה על עשרה עמודים ומשקלה בציון הסופי יהיה 70 אחוזים. ציון המעבר בקורס הוא 70. סטודנט אשר לא ישיג ציון עובר בקורס מיומנויות למידה היסטוריות לא יוכל להירשם לסמינרים של המחלקה. הנוכחות בקורס היא חובה. משמעות דרישה זו אינה רק התחברות לזום אלא הפעלת המצלמה (אם דרישה זו מעוררת בעיה כלשהי יש לפנות לוועדת ההוראה של המחלקה להיסטוריה כללית לבקשת אישור מיוחד – במקרה שיינתן אישור כזה יש בכל זאת להשתתף באופן פעיל בשיעור גם ללא מצלמה).

תוצאות למידה:

יכולת כתיבה אקדמית מחקרית כמו גם קריאה וניתוח של טקסטים היסטוריים באופן עצמאי.

מהלך הקורס ותוכן המפגשים

הצגת הקורס ומטרותיו.

קריאת חובה - אילני, עפרי (2006, 12 לאפריל). "קרוב משפחה מוזר, בעל ראש כלב". הארץ, תרבות וספרות, ה'6 – ו'6.

מבנה הטקסט ההיסטורי

קריאת חובה - רחמימוב, אלון (2007). "קסמו המערער של הדראג: תאטרון חוצה-מגדר במחנות שבויים ברוסיה במלחמת העולם הראשונה". זמנים 98, 106-117.

סוגי מקורות.

קריאת חובה - קליינברג, אביעד (1998). "לא חווה ולא מריה". היסטוריה 1, 7-20.

ניתוח מקורות ראשוניים.

קריאת חובה - קאר, אדוארד הלט (1986). "ההיסטוריון והעובדות" בתוך: *היסטוריה מהי? אדוארד הלט קאר (עורך)*. תל-אביב, 21-43.

הגשת תרגיל מודפס מס' 1

הכרת הספרייה.

קריאת חובה - בר-יוסף, איתן (2006). "למה לא אוגנדה: המשלחת הציונית למזרח אפריקה, 1905". *תיאוריה וביקורת* 75-100, 28.

כתיבה אקדמית חלק א'.

קריאת חובה - גרוסמן, חיים (2003). "דן טרזן: תשובה ישראלית לשואה יהודית". *זמנים* 90-98, 83.

כתיבה אקדמית חלק ב'.

קריאת חובה - שלר, לין (2008). "סודות ושתיקות: כתיבת ההיסטוריה של נשים אפריקניות". *זמנים* 68-79, 102.

ביבליוגרפיה והערות שוליים א'.

קריאת חובה - צימרמן, משה (2003). "יהדות השרירים - התרופה ליהדות העצבים". *זמנים* 56-65, 83.

ביבליוגרפיה והערות שוליים ב'.

קריאת חובה - ריין, רענן (2000). "מוסיקה, גלות וזיכרון: המאבק על גופתו של מנואל דה פאיה". בתוך: *הפשזים לא יעבור*. רענן ריין (עורך). תל אביב, 344-364.

סרט.

הגשת תרגיל מודפס מס' 2

דיון בטקסט לא מילולי.

קריאת חובה - פרו, מארק (1991). "הסרט – ניתוח נגד של החברה?" *זמנים* 100-111, 39-40.

הגשת הצעת מחקר וחיפוש נושאים לעבודה.

קריאת חובה - איזק, בנימין (2005). "גילויי גזענות בעולם העתיק" בתוך: *זמנים* 16-25, 89.

מפגש אישי לאישור נושא העבודה.

הגשת תרגיל מודפס מס' 3

מפגש אישי לאישור נושא העבודה.